

Programma per l'interrogazione di Antologia/Letteratura

- 1) Giacomo Leopardi
 - a) L'itinerario poetico leopardiano (sul libro, ma anche e soprattutto quello che ho spiegato io in classe)
 - b) L'infinito
 - c) Alla luna
 - d) A Silvia
- 2) Alessandro Manzoni
 - a) Profilo dell'autore e dell'opera (sul libro, ma anche e soprattutto quello che ho spiegato io in classe)
 - b) Don Abbondio e i bravi
 - c) Ritratto di don Abbondio
 - d) Renzo e don Abbondio
 - e) Don Rodrigo e Fra Cristoforo
 - f) Addio monti
 - g) La monaca di Monza
 - h) La vicenda di Gertrude
 - i) Don Abbondio e il Cardinal Federigo Borromeo
 - j) Il "sugo della storia"
- 3) Bertolt Brecht
 - a) Mio fratello aviatore
 - b) La guerra che verrà
 - c) Generale
 - d) I roghi dei libri
- 4) Ernest Hemingway, Non ammazzo volentieri gli uomini

Note utili

- 1) Per quanto riguarda le poesie
 - a) Parafrasi puntuale
 - b) Contenuto essenziale del testo
 - c) Analisi della struttura e delle caratteristiche dei testi (ad esempio, nell'*Infinito* le parti in cui è diviso, l'uso dei pronomi dimostrativi... in *A Silvia* la struttura parallela delle strofe, i "filtri" usati da Leopardi per allontanare il più possibile i dati concreti...)
 - d) Temi e messaggio
- 2) Per quanto riguarda Manzoni ed Hemingway:
 - a) Contenuto del brano
 - b) Contesto storico in cui sono ambientati
 - c) Descrizione dei personaggi e delle loro caratteristiche (con PRECISI riferimenti a quanto dice l'autore, evitando affermazioni generiche tipo "don Abbondio era un vigliacco" o "i Bravi erano cattivi" o simili sciocchezze)